

De utslitna skorna

Syrien

Undersagor

-Övernaturliga motståndare ATU 306

Varje natt sliter prinsessorna ut sina skor. Kungen erbjuder en av döttrarna till den som kan ta reda på vad som händer. En ung man får, tack vare sin vänlighet, en magisk mantel som gör honom osynlig. Tack vare detta avslöjar han prinsessornas hemlighet.

Denna saga är spridd över större delen av världen med små variationer.

En del av denna saga finns nedtecknad i buddismens heliga skrift Tripitaka från 700-talet.

ATU refererar till ett typnummer och en sagokategori uppställt i enlighet med den internationella sagokatalogen: A Classification and Bibliography: Based on the System of Antti Aarne (1910) and Stith Thompson (1961). Revised edition by Hans Jörg Uther (2004), University of Helsinki, P.O.Box 19, 00014 Helsinki, Finland.

Följande sagokategorier finns: Djursagor, undersagor, legendsagor, novellsagor, sagor om den dumma jätten, skämtsagor och formelartade sagor.

I Sverige finns den gruppindelning utmärkt presenterad i Gustavsson/Palmenfelt's verk Folksagan i Sverige I-III.

De sagor vi fått ta del av under projektet är exempel på människans gemensamma erfarenheter och drömmar som förts vidare genom generationer. En känsla av ansvar för konsekvenserna av våra handlingar långt bortom de kategoriska värderingar vi finner i olika kulturer och religioner. Allt förmedlat med djup visdom, humor och en uppmuntrande tilltro till att alla hinder kan övervinnas och alla problem lösas.

.

The danced-out Shoes

Syria

Tales of Magic

-Supernatural adversaries ATU 306

Every night the princesses wear out their shoes. The king offers one of the daughters to anyone who can find out what is happening. A young man who has acquired, through his own kindness, a magic cloak which makes him invisible, finds out the secret of the princesses and reveals it to the king.

This story is common to most parts of the world with small deviations.

A part of this tale is documented in the Chinese Tripitaka from the eighth century.

ATU refers to:

The types of international folktales: A Classification and Bibliography: Based on the System of Antti Aarne (1910) and Stith Thompson (1961). Revised edition by Hans Jörg Uther (2004), University of Helsinki, P.O. Box 19, 00014 Helsinki, Finland.

The main groups are:

Animal Tales, Tales of Magic, Religious Tales (Legends), Realistic Tales (Novelle), Tales of the Stupid Ogre, Anecdotes and Jokes and Formula Tales.

The folktales and stories we have found during the project all carry evidence of the common

experience, and dreams of generations behind us. A sense of responsibility for our actions, deep beyond the categorical values told in our different cultures and religions. All told with great wisdom, a strong sense of humor and comforting belief that all troubles can be overcome, and all problems can be solved.