

Kungen och slaven

Turkiet

En saga som inte hittats i ATU registret.

Kungen ger sin slav skulden för en olycka. Senare räddas kungens liv genom olyckshändelsen. Kungen inser att slaven räddat hans liv.

Man kan aldrig med säkerhet veta hur en situation påverkar framtiden.

Ett visst släktskap finns med den välkända taoistiska berättelsen om Bonden och Hästen.

ATU refererar till ett typnummer och en sagokategori uppställt i enlighet med den internationella sagokatalogen: A Classification and Bibliography: Based on the System of Antti Aarne (1910) and Stith Thompson (1961). Revised edition by Hans Jörg Uther (2004), University of Helsinki, P.O.Box 19, 00014 Helsinki, Finland.

Följande sagokategorier finns: Djursagor, undersagor, legendsagor, novellsagor, sagor om den dumma jätten, skämtsagor och formelartade sagor.

I Sverige finns den gruppindelning utmärkt presenterad i Gustavsson/Palmenfelt's verk Folksagan i Sverige I-III.

De sagor vi fått ta del av under projektet är exempel på människans gemensamma erfarenheter och drömmar som förts vidare genom generationer. En känsla av ansvar för konsekvenserna av våra handlingar långt bortom de kategoriska värderingar vi finner i olika kulturer och religioner. Allt förmedlat med djup visdom, humor och en uppmuntrande tilltro till att alla hinder kan övervinnas och alla problem lösas.

The King and his Slave

Turkey

This tale was not found among the types of international tales.

A king blames his slave for an accident. Later the king's life is saved due to the accident. The king realizes that the slave saved his life.

We can never truly know how a situation is going to turn out. This tale can be compared to the Taoist tale of the Farmer and the Horse.

ATU refers to:

The types of international folktales: A Classification and Bibliography: Based on the System of Antti Aarne (1910) and Stith Thompson (1961). Revised edition by Hans Jörg Uther (2004), University of Helsinki, P.O. Box 19, 00014 Helsinki, Finland.

The main groups are:

Animal Tales, Tales of Magic, Religious Tales (Legends), Realistic Tales (Novelle), Tales of the Stupid Ogre, Anecdotes and Jokes and Formula Tales.